

Piccolo Parallelo



Cecchi - Zappalaglio  
dal 1981

2019

# Odisea

Festival della Valle dell'Oglio

19ª edizione\_22/6\_20/7



14 appuntamenti nei Comuni di  
Bozzolo . Calvatone . Chiari . Orzinuovi  
Palazzolo sull'Oglio . Palosco . Roccafranca . Rudiano  
San Martino dall'Argine . San Paolo  
Torre Pallavicina . Verolavecchia  
in Provincia di Bergamo . Brescia . Cremona . Mantova  
Parco Oglio Nord . Parco Oglio Sud



## PERSISTENTEMENTE

Nella ripetizione di un gesto, di un atto, c'è una volontà di persistenza. E questo ripetere si fa necessità, voglia di condivisione e d'incontro, forse perché il tempo scorre troppo in fretta e trasforma velocemente le nostre vite. È quel che accade con Odissea che cadenza ormai la nostra/vostra estate. Eccoci allora, come un appuntamento tanto atteso e necessario, torniamo con persistenza sui nostri passi e ricominciamo.

**“Odissea19”** ricomincia a macinare chilometri e bellezza. Perché i luoghi in cui siamo ospiti, sono realmente unici e rendono giustizia a questa zona, una volta chiamata della Bassa e **da 19anni**, “suntuosamente”, **Valle dell’Oglio**. Natura superba e architetture da togliere il fiato. E grande apertura e disponibilità delle persone aldilà e oltre qualsiasi stereotipo. Anno dopo anno si ricomincia con il pubblico abituale, ormai amici e ogni anno tanto pubblico nuovo. Abbracci, strette di mano, sorrisi. Così come il fiume, sempre apparentemente uguale, sempre così diverso, si ricomincia. Con gli spettacoli naturalmente, la nostra chiave per entrare e visitare questi luoghi, che mischiano Teatro, musica, acrobazie circensi, voglia di vagare ed incontrarsi.

Scivoliamo nella prima notte con **Il divagar m'è dolce - 12 ore lungo l'Oglio**, esperienza “estrema”, per addentrarci nei boschi e nella mente, nei suoni della memoria e del cuore, accompagnati prima dalla vaganza di **Enzo Cecchi** e poi evocati dai musicisti di **Enten Hitti**. Per arrivare fino all'alba a respirare il sole fra i Tassi Barbassi. Poi l'ironia, la bravura acrobatica e musicale di **Nando e Maila** che ritornano con “Sconcerto d'amore”.

Tre violoncellisti, padre e due figli, **Famiglia Ravasio**, a dir poco strepitosi per un escursus fra classica e non. Ancora sorrisi, e risate per i due operai di Vote For che arrivano per allestire il palco per un comizio. **Ippolito Chiarello** ci porta invece nel *Club27* per rievocare l'ultimo anno di vita di tanti "maledetti del rock". **Sista Bramini** in un luogo incantato del fiume ci immergerà con la sua consueta fascinazione in "Amore e Psiche". Spettacolari e scanzonati i tre **Madame Rebiné** che rivedono pedalando e alla loro maniera le grandi imprese del ciclismo. Con piacere poi ritorna **EnVol Distratto**, questa volta nelle vesti di uno chef famosissimo. Continua a cercare *L'angelo nato da un sogno* **Enzo G. Cecchi**, sempre su e giù fra i calanchi e le colline della sua romagna e con il suo personaggio Pietro. Commovente e perturbante **Tiziana Francesca Vaccaro** che incarna una giovane donna del sud, vita violata e grande interprete della canzone popolare italiana. Poi **Rossella Rapisarda** e **Marco Pagani**, due artisti che amiamo molto con uno spettacolo preparato appositamente per il festival e dedicato alle *Vite dal balcone*. **Antonello Taurino**, insegnante e attore comico con *La scuola non serve a nulla* ci introduce invece nei paradossi della scuola di ieri e di oggi. Ed infine, grande chiusura con le tre attrici/musiciste di **Taiko Trio** e la voce dei loro tamburi possenti.

**Odissea 2019** è realizzata con il contributo dei Comuni di: **Orzinuovi** (Comune capofila), **Chiari, Palazzolo, Palosco, Roccafranca, Rudiano, San Paolo, Torre Pallavicina, Verolavecchia**. Con il contributo del **Parco Oglio Nord** e del **Parco Oglio Sud** (per i Comuni di **Bozzolo, Calvatone, San Martino dall'Argine**). Complessivamente 14 appuntamenti in 12 Comuni che coprono le 4 Province bagnate dall'Oglio. Un ringraziamento di cuore agli artisti ospiti, al nostro pubblico e agli amministratori che continuano a sostenere da 19 anni questa impresa.

**Gian Marco Zappalaglio – Enzo Cecchi**





**sabato 22 giugno**  
**Torre Pallavicina (Bg)**

Luogo di ritrovo ore 20,  
Mulino di Basso

**IL DIVAGAR M'È DOLCE**  
**12 ore lungo l'Oglio**  
**dalle ore 20,30 di sabato**  
**alle ore 8,00 di domenica**

*Dal dizionario Treccani.  
DIVAGARE: Allontanarsi dalla via  
dritta vagando senza meta fissa; d.  
con la mente; vagare qua e là. Nel  
linguaggio letterario: divagava  
oziosamente per i campi; il fiume  
divagava lento per la pianura.  
Distrarre la mente da un  
pensiero...*

Conclusione di "Essenze di Fiume  
- Primavera 2019" e inizio di  
"Odissea19". Quest'anno lo "stori-  
co" **Respiro del Fiume** si espande  
accogliendo al suo interno uno  
**Sleeping Concert**, che durerà  
dalla mezzanotte all'alba. Sarà  
dunque un vagare fra campi e  
boschi, fra il sonno e la veglia, per  
chi ha voglia di "perdersi", distrarsi  
e ritrovarsi per un'intera notte. Le  
regole di partecipazione e gli  
oggetti necessari, saranno  
comunicati solo ai partecipanti.  
Ognuno dovrà portare qualcosa da  
mangiare da condividere con tutti  
alla cena delle ore 23.

**dalle ore 20,30 alle 23**  
**IL RESPIRO DEL FIUME - Vaganza notturna**  
**Guida Enzo G. Cecchi**

Un'esperienza sensoriale e non uno spettacolo. Il buio rende tutto pura forma, l'olfatto si fa più sensibile e il respiro delle acque è il suono più potente della notte. L'animale umano affina i cinque sensi e percepisce nuove e imprevedute sensazioni. Per chi conosce il fiume questa "esperienza vagante" sarà un modo per riscoprirlo, per chi non lo conosce un'esperienza sensoriale in luoghi affascinanti e misteriosi.

**ore 23 - Cena e spostamento nel luogo del concerto**

**dalle ore 24 - ENTEN HITTI - Sleeping Concert**

Cinque musicisti per un concerto che dura un'intera notte fino all'alba. Un viaggio notturno fra suoni, sogni e percezioni personali. Lontano dallo spettacolo e più vicino al rito. I musicisti suoneranno ininterrottamente ritmi arcaici, suoni naturali e brevi frasi melodiche ripetute in modo da creare uno stato ipnotico utilizzando strumenti come campane di cristallo, campane tibetane, lastre di pietra sonora, bambù, flauti, arpe eoliche, violini, cetra, arpa celtica etc. Gli spettatori dovranno portare i propri sacchi a pelo perché la notte si trascorrerà nel bosco. Al risveglio verrà chiesto loro di scrivere i sogni fatti nella notte.

**ore 7 - Saluto al Sole e colazione al sacco**

nella radura del Tasso Barbasso

**Massimo 70 partecipanti. Costo di partecipazione € 10**

Gratuito per bambini fino ai dodici anni

**Prenotazione obbligatoria entro venerdì 21 giugno**

Info e prenotazioni: Piccolo Parallelo  
mail: [info@piccoloparallelo.net](mailto:info@piccoloparallelo.net) - mobil 338 4716643

**Luogo di ritrovo:**  
**Torre Pallavicina (BG) ore 20, Mulino di Basso**  
**Via Madonna di Loreto**



**mercoledì 26 giugno**  
**Palosco (Bg)**

**Parco Marinai**

In caso di maltempo  
Palestra delle Scuole Medie  
Via De Gasperi

**NANDO E MAILA**  
**SCONCERTO D'AMORE**

**Spettacolo di**  
**circo contemporaneo**

di e con

Ferdinando D'Andria

E Maila Sparapani

Regia di Luca Domenicali

Nando e Maila sono una coppia di artisti: musicista proteiforme lui ed attrice-musicista lei, esponenti di punta di quel "nuovo circo italiano", lontani parenti di quel mondo felliniano ormai scomparso. Un concerto-spettacolo condito di gags, acrobazie aeree, giocolerie musicali e sonore e tanta comicità. I due hanno trasformato la struttura autoportante, dove sono appesi il trapezio ed i tessuti aerei, in un imprevedibile orchestra. I pali della struttura diventano batteria, contrabbasso, violoncello, arpa e campane che insieme a strumenti classici quali tromba, fisarmonica, violino, flauti e chitarra elettrica, creano un'atmosfera magica ed un insolito mondo sonoro.

**sabato 29 giugno**

**Calvatone (Cr)**

**Casa dei Frati**, loc. Santa Maria.

Ritrovo in Piazza Donatori del

Sangue alle ore 20,45.

Partenza a piedi ore 21.

In caso di maltempo stessa Piazza,

Sala Civica

**MARCO, FILIPPO  
E GIACOMO RAVASIO  
TRE VIOLONCELLI  
PER VIVALDI, BACH  
E MOLTO ALTRO**

Un trio unico perchè l'intesa fra i tre musicisti è veramente particolare. Marco Ravasio violoncellista compositore e direttore d'orchestra, già docente emerito del Conservatorio Verdi di Milano, insieme ai suoi figli Filippo e Giacomo: rispettivamente 67, 17 e 11 anni. La musica in casa Ravasio c'è sempre stata e l'eclettismo dei ragazzi segue le scorribande musicali di papà in maniera superba. Questo spettacolo li unisce in una galoppata musicale da Bach ai Beatles e oltre sul filo conduttore di un amore per la cronologia che porta a capire la musica d'oggi. Ma siccome è una famiglia, trovano posto anche aneddoti familiari e storici sui musicisti fino a comporre il ricco palinsesto del concerto come una leggera conversazione da salotto.





## **domenica 30 giugno** **Verolavecchia (Bs)**

**Monticelli d'Oglio - ore 16**

in caso di maltempo

Palestra Comunale

Via Trento (Verolavecchia)

## **ECCENTRICI DADARÒ** **VOTE FOR**

con Simone Lombardelli

e Dadde Visconti

regia di Rossella Rapisarda

Due pazzi operai arrivano in piazza con un furgoncino e un trabattello per preparare l'arrivo di un personaggio molto importante. Ma nell'attesa succede di tutto fra giocolerie acrobatiche e scherzi circensi. Mentre si aspetta, la clownerie diventa protagonista con i suoi lazzi, le sue magie e i disastri di questi "Stanlio e Ollio" moderni vestiti con tute da lavoro troppo larghe. Un "Aspettando Godot" rivisto con gli occhi di due clown... tra gags, magia e trovate inaspettate, riscoprendo il senso dell'attesa. E alla fine, alla fine arriverà. A gran sorpresa qualcuno arriverà... Perché solo così si potrà ricominciare... ad aspettare in un'altra piazza... in un'altra città.

**giovedì 4 luglio**  
**Chiari (Bs)**

**Quadriportico**  
**della Biblioteca Comunale**  
**Fausto Sabeo**

entrata da via Ospedale  
Vecchio 8. In caso di maltempo  
Salone Marchettiano, Via  
Ospedale Vecchio 6.

## **IPPOLITO CHIARELLO** **CLUB 27**

Testi di Francesco Nicolini  
Regia Michelangelo Campanale

Una consolle da dj e un microfono. Ippolito Chiarello, nei panni di un dj notturno, riporta in vita i miti del "Club 27" attraverso la loro musica, le parole, le suggestioni di una notte molto rock. Storie di grandi miti, autentiche stelle, leggende del rock, di cui sappiamo tutto ma che abbiamo voglia di ascoltare ancora una volta. One more time come i bambini che ogni sera hanno bisogno delle stesse fiabe per addormentarsi. Racconti, canzoni, parole, dediche, tutto intrecciato e soprattutto intriso delle storie delle star esplose in cielo (o agli inferi), nel loro ventisettesimo anno di età: Jimi Hendrix, Kurt Cobain, Robert Johnson, Jim Morrison, Amy Winehouse, e tutti gli altri del club.



In collaborazione con  
**Associazione  
Teatro Celeste**

**venerdì 5 luglio  
San Paolo (Bs)**

**Ex Chiesina Sconsacrata**  
delle Suore di Pederagnaga,  
Via Vittorio Veneto

**MARCO, FILIPPO  
E GIACOMO RAVASIO**  
**TRE VIOLONCELLI  
PER VIVALDI, BACH  
E MOLTO ALTRO**

Un trio unico perchè l'intesa fra i tre musicisti è veramente particolare. Marco Ravasio violoncellista compositore e direttore d'orchestra, già docente emerito del Conservatorio Verdi di Milano, insieme ai suoi figli Filippo e Giacomo: rispettivamente 67, 17 e 11 anni. La musica in casa Ravasio c'è sempre stata e l'ecclettismo dei ragazzi segue le scorribande musicali di papà in maniera superba. Questo spettacolo li unisce in una galoppata musicale da Bach ai Beatles e oltre sul filo conduttore di un amore per la cronologia che porta a capire la musica d'oggi. Ma siccome è una famiglia, trovano posto anche aneddoti familiari e storici sui musicisti fino a comporre il ricco palinsesto del concerto come una leggera conversazione da salotto.



**sabato 6 luglio**  
**Bozzolo (Mn)**  
**Località Tezzoglio,**  
in riva all'Oglio

**O THIASOS TeatroNatura**  
**SISTA BRAMINI**  
**VIAGGIO DI PSICHE**

da "Amore e Psiche" di Apuleio  
Musica elettronica originale  
di Giovanna Natalini

Viaggio di Psiche narra le peregrinazioni dell'Anima per riuscire a congiungersi con l'Amore. Ancora oggi questa storia, in cui i significati si aprono a mille interpretazioni, affascina il pubblico. Psiche per la sua bellezza è adorata da tutti, ma nessuno entra in una vera relazione d'amore con lei che si sente triste e sola. La sua immagine idolatrata, finisce per sostituire il culto di Afrodite finché la dea decide di punire la stoltezza umana facendo innamorare la ragazza di un mostro... Sista Bramini con maestria e immaginazione scolpisce e incarna i personaggi della vicenda. Conducendoci in questa ricerca d'amore, ci fa scoprire l'esistenza di una pienezza vitale che non fugge dinanzi alla tristezza e lo scoraggiamento, ma impara a trasformarli.



**domenica 7 luglio**  
**Rudiano (Bs)**

**Giardini di Palazzo Fenaroli.**

In caso di maltempo Auditorium delle Scuole elementari, Via Alcide De Gasperi.

Sala con aria condizionata

**MADAME REBINÈ**  
**IL GIRO DELLA PIAZZA**

**Commedia circense**

di e con Andrea Brunetto,  
Max Pederzoli e Alessio Pollutri  
Regia di Mario Gumina

Ultima fatica del trio. Uno spettacolo, tutto pedalato, di resistenza, sogni e partecipazione. Una corsa che evoca la competizione ciclistica in tutti i suoi elementi fondamentali. Un Giro della Piazza pazzo e umoristico ispirato dalle Grandi Imprese Ciclistiche come il Tour de France e il Giro d'Italia. Percorsi ciclistici insidiosi che negli anni hanno visto sbocciare di atleti quali Bartali, Coppi e Pantani e che oggi vedrà in pista tre promesse del ciclismo italiano. Chi sarà il vincitore? Andrea Brunello, il ciclista veloce e snello ma soprattutto bello o Tommaso, il ciclista dal grande naso? Per scoprirlo non resta che scendere in piazza e fare il tifo per il vostro preferito. Fra giocolerie ed equilibrismi....



**giovedì 11 luglio**  
**Roccafranca (Bs)**

**Polo Civico Asilo Vecchio,**  
Via Chiesa 5.

In caso di maltempo, Sala  
Polivalente, stesso cortile

### **COMPAGNIE**

**ENVOL DISTRATTO** (Francia)

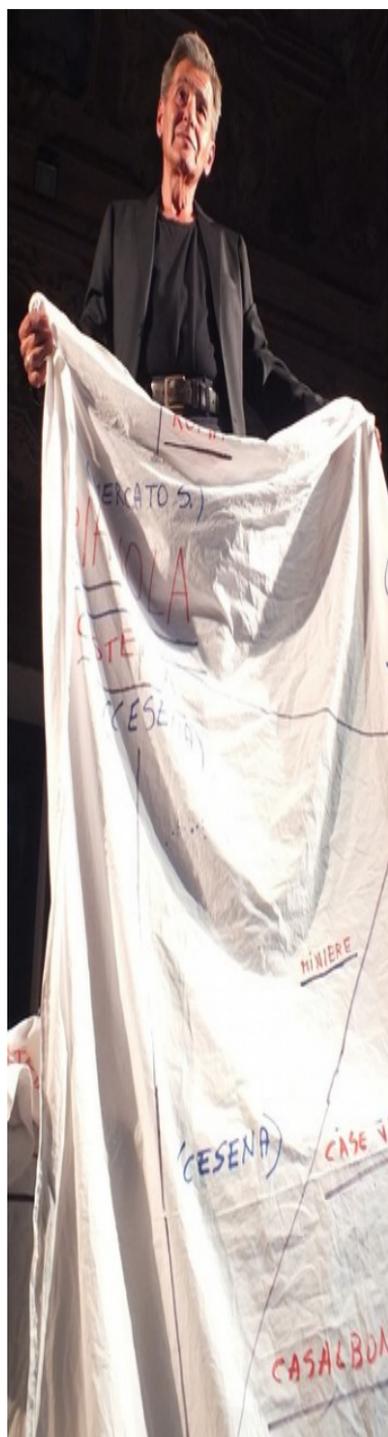
**J'AI LES CROCS**

**Magia culinaria  
& comicità visuale**

Di e con: Max Maccarinelli.  
Sguardo esterno: Pina  
Blankevoort

Oggi il grande chef francese Pierre Rataouille si esibirà preparando una delle sue famosissime ricette. Per l'occasione sarà assistito da Arthur Labaguette, un'impacciato ma entusiasta aiutante. La missione di Arthur é di allestire la cucina, teatro della performance culinaria del maestro. Il pubblico sembra però gradire l'attesa poiché la goffaggine dell'assistente rende la preparazione molto comica. Ma la situazione ben presto precipita, obbligando il nostro eroe a divenire protagonista suo malgrado. *J'ai les crocs* é uno spettacolo di magia comica e visuale dove il cibo è il vero protagonista. Per palati di tutte le età, dai 3 ai 99 anni.





**venerdì 12 luglio**  
**Orzinuovi (Bs)**  
**Rocca San Giorgio**

**Piccolo Parallelo**  
**ENZO G. CECCHI**  
**L'ANGELO**

**NATO DA UN SOGNO**  
**(La condizione di Pietro)**  
testo, regia, interpretazione

**Enzo G. Cecchi**

Sguardo esterno

**Gian Marco Zappalaglio**

Fra i calanchi delle colline romagnole scaturisce la condizione di Pietro. Un uomo che in età adulta scopre che non era figlio dei suoi genitori. Da questa scoperta inizia un'indagine sulla propria origine in una Romagna "mitica". Il tutto è narrato in terza persona, quasi un "mistero sacro" rivelato da un amico che Pietro ha voluto vicino a sé, per celebrare la vita, quella che viene e quella che va. "Si può dire che Cecchi danzi, in quel suo modo quasi sbilenco, da ballerino che ne ha fatti di balli, e ora li accenni con una punta di ironia; e che canti, in quel suo modo quasi rauco, come si canta tra sé, e che sentiamo definirsi nella melodia del "Tango delle capinere", a voce ora spiegata ora mormorata... Spettacolo potente insomma, anche perché fuori dai canoni e dalle mode, forte di un' appena accennato sapore biografico..". Recensione da "Sipario", Luglio 2017, Franco Acquaviva.

sabato 13 luglio  
San Martino dall'Argine (Mn)  
Chiesa Castello

**TIZIANA FRANCESCA  
VACCARO**  
TERRA DI ROSA

musiche di Andrea Balsamo

Vincitore del concorso *TeatrOfficina 2016* - Selezionato a *In scena Italian Theater Festival, New York* -  
Menzione speciale al *Festival Nuova Drammaturgia Lombarda* - Finalista al *Premio Teatro voce della società giovanile 2016* - Selezionato al *Festival Milano Off 2017* - Selezione al *Roma Fringe Festival* -  
Selezionato alla *Rassegna Stazioni d'emergenza IX edizione (Napoli)*

L'attrice, in scena con una sedia e una valigia dei ricordi, introduce lo spettatore nella travagliata esistenza di Rosa Balistreri, che negli anni Settanta fu uno dei punti di riferimento della canzone popolare siciliana. Racconta le emozioni, i desideri, gli stenti di una giovane siciliana nata nel 1927 e cresciuta in un piccolo paese come Licata, tra maschilismo, fame, ignoranza e uomini prepotenti. Cantava, e il marito la picchiava e gli uomini abusavano di lei. Cantava e cresceva nella sua Licata mafiosa. Cantava di liberazione e rivoluzione e il suo canto risuonava per tutta la Sicilia. Come un urlo..





**giovedì 18 luglio**  
**Torre Pallavicina (Bg)**

**Palazzo Botti, Via San Rocco 1**

**Eccentrici Dadarò**

**DELLE VITE**  
**DAL BALCONE**

Voce **Rossella Rapisarda**  
accompagnamento musicale  
**Marco Pagani**

Un balcone, due metri quadrati o poco più, osservatorio privilegiato dal quale scrutare il mondo. Un piccolo palcoscenico dal quale osservare “l’animale umano” in tutte le sue sfaccettature: si fa amicizia dal balcone, si appende il bucato al balcone, si guarda il paesaggio dal balcone, si coltivano i fiori sul balcone, ci si butta dal balcone, si sorseggia il caffè dal balcone, si aspetta al balcone e, le cronache dicono, si fa anche l’amore sul balcone. Uno splendido duo che già conosciamo e ammiriamo, l’attrice Rossella Rapisarda e il musicista Marco Pagani, hanno accettato la sfida e presentano qui una serata “site specific” con parole e musica ispirata dal luogo e al luogo dedicata.

**venerdì 19 luglio**  
**Palazzolo sull' Oglio (Bs)**

**Cortile del Comune**

In caso di maltempo Teatro  
Sociale Piazza Zamara, 9

**ANTONELLO TAURINO**

**LA SCUOLA**

**NON SERVE A NULLA**

di Antonello Taurino e Carlo Turati  
con il sostegno del  
Teatro della Cooperativa (Mi)

Un viaggio ironico, a tratti cabarettistico, tra i paradossi della Scuola di ieri e della "BuonaScuola" di oggi. Il professore di una scuola di frontiera viene sospeso dal servizio. Metodi didattici troppo bizzarri? Ma del resto come fare per accendere quel minimo di interesse in classi terremotate, multirazziali, multireligiose e multilinguistiche? L'attore racconta una realtà che conosce attraverso lo sguardo autobiografico di un professore che nella vita è anche comico. Attor comico e insegnante: due mestieri, che, a volte, non sono poi così diversi. L'unico riscatto possibile è la convinzione che nessuna riforma e nessuna tecnologia potranno mai sostituire la relazione umana tra docente e studenti. La certezza è che il docente è un soggetto vivo davanti ad altri soggetti vivi.





**sabato 20 luglio**

**Orzinuovi (Bs)**

**Arena dietro la Rocca**

in caso di maltempo Centro

Culturale A. Moro, V Palestro, 17

**TAIKO TRIO**

**TAIKO NO KOE**

**(La voce del tamburo)**

**Concerto-spettacolo**

**di percussioni giapponesi**

**Rita Superbi** percussionista,

fondatrice del Gruppo Taiko

**Catia Castagna**

attrice e percussionista

**Marilena Bisceglia**

percussionista e aikidoka

L'O-DAIKO, il grande tamburo, riproduce il suono del battito del cuore interpretandone accelerazioni e rallentamenti. Il concerto spettacolo vuol essere un punto d'incontro tra più culture: Rita Superbi arricchisce le tecniche apprese dai Maestri giapponesi con ritmi e danze che si ispirano ad altre tradizioni, con momenti di particolare impatto visivo, coinvolge il pubblico in modo del tutto inaspettato. L'energia parte, trapassa e ritorna, in un circuito continuo, perché come dice il maestro Kurumaya Masaaki, la pelle del tamburo è uno specchio che riflette ciò che si fa, se si suona con il cuore vibra l'anima di chi ascolta.

Piccolo Parallelo



Cecchi - Zappalaglio  
dal 1981

---

## ODISSEA 2019 - FESTIVAL DELLA VALLE DELL'OGLIO diciannovesima edizione

ideazione e direzione artistica

**Gian Marco Zappalaglio - Enzo G. Cecchi**

Segreteria

**Emy Zappalaglio**

Web engineer **Paolo Comensoli**

collaborazione **Paola Adenti – Marta Lopatriello**

progetto grafico **Zap2019**

Un ringraziamento a tutte le persone che,  
anche se non nominate,  
contribuiscono alla buona riuscita del Festival.

**Inizio spettacoli ore 21,30 salvo altra indicazione,  
dove non specificato ingresso gratuito.**

in copertina T. Francesca Vaccaro, spettacolo "Terra di Rosa".  
Foto di Simone Boiocchi

Organizzazione – Segreteria - Ufficio stampa

**Piccolo Parallelo**

info: **mobil 338 4716643** - mail: **info@piccoloparallelo.net**  
anche per verificare eventuali variazioni di programma

dalle ore 17 del giorno di spettacolo  
**è attivo il cell. 339 8181799**



**www.piccoloparallelo.net**  
**www.odissea.piccoloparallelo.net**



Parco Oglio Sud



Comune di  
Chiari



Comune di  
Palazzolo



Comune di  
Rudiano



Comune di  
Roccafranca



Comune di  
Verolavecchia



Comune di  
Palosco



Comune di  
Torre Pallavicina



Comune di  
Calvatone



Comune di  
Bozzolo



Comune di  
San Paolo



Comune di  
San Martino Dall'Argine

Piccolo Parallelo  Cecchi - Zappalaglio  
dal 1981

oggetto di rilevanza regionale



[www.piccoloparallelo.net](http://www.piccoloparallelo.net)



Associazione  
**Teatro Celeste**