

FATTI BRUCO E POI FARFALLA

LABORATORIO TEATRALE

condotto dal regista

ENZO G. CECCHI

presso il **Molino di Basso - Torre Pallavicina (BG)**

dal 3 ottobre al 12 dicembre 2017 - Tutti i mercoledì dalle ore 20,30 alle 22,30
massimo 20 partecipanti dai 18 anni in poi
Quota di partecipazione: Euro 30 mensili



Il Laboratorio rivolto a chi (non necessariamente artista o aspirante tale) è curioso e deciso ad intraprendere un percorso di conoscenza di sé senza paura di relazionarsi agli altri e allo spazio. **Un Laboratorio Teatrale al Molino di Basso, in queste particolare zona del Parco dell'Oglio, vuol dire la possibilità di lavorare all'interno, ma anche, finché il tempo lo permetterà, all'esterno, fra i boschi e lungo il fiume. Fra i campi di grano e il rumore delle acque.**

“Il mio Teatro, quello che faccio, che amo e frequento è fatto di calore e passione, di sentimenti che hanno voglia di esplodere, di forza e di tenerezza. Un Teatro di persone che ha voglia di musica e di danza e che ha bisogno di spazi ampi in cui perdersi e in cui sognare”.

Enzo G. Cecchi

Programma di massima, indicativo degli ambiti di lavoro

Allenamento sulle singole parti del corpo.

Il corpo in relazione a se, agli altri e allo spazio.

L'incontro e lo scontro con l'altro.

Il corpo che parla e il corpo che ascolta.

Il gioco e la battaglia. Improvvisazioni singole e a gruppi.

Il corpo senza la parola. La parola senza il corpo. Il corpo e la parola.

Il significato degli oggetti.

L'astrazione, la finzione e il reale.

Improvvisazioni singole e a gruppi in silenzio o con musica.

Lettura e analisi di un testo non necessariamente teatrale.

Le pause, il ritmo, la metrica.

Le tonalità, i significati e le intenzioni.

La quotidianità e il “realismo magico”.

