



Comune di Romanengo

Piccolo Parallelo



Cecchi - Zappalaglio
dal 1981

Regione Lombardia
CIRCUITI
Teatrali
LOMBARDI

Regione Lombardia
Culture, Identità
e Autonomie della Lombardia



Provincia
di Cremona



Teatro G. Galilei

19a rassegna di teatro per ragazzi



PROGRAMMA

inizio spettacoli ore 9,30 – ingresso € 5

SCUOLE ELEMENTARI - Lunedì 16 gennaio 2012

ERBAMIL - RACCONTI DI UNA VECCHIA SIRENA

di e con **Barbara Covelli**

Collaborazione artistica **Antonio Catalano e Antonio Russo**
Teatro di favole e racconti

Dando vita ad un'immagine nata dalla fantasia poetica di Antonio Catalano una vecchia sirena, con tanto di codona bene in vista, ci porta nel suo mondo, nel suo piccolo universo millenario, che poi è quello delle nonne antenate che con il loro sguardo diverso ci aprono tante porte. Con gesti fatati, piccole sorprese, la vecchia sirena con una lingua che un po' ricorda e un po' sorprende, perché a metà tra un dialetto e un libro stampato di una volta, racconta di una luna sgargilla, di un coniglio benemerito, di un ingamberamento che diventa bernoccolo e poi grande amore, di una natura in perenne rigenerazione.



SCUOLE MATERNE E PRIMO CICLO ELEMENTARI - Lunedì 23 gennaio

DITTA GIOCOFIABA – ROSSO POP! (CAPPUCETTO)

con **Emiliano Brioschi, Andrea Cereda, Massimiliano Zanellati**

regia Luca Ciancia

Spettacolo di teatro d'attore con canzoni

Cappuccetto Rosso nella sua versione pop è una storia al contrario: o meglio, una storia che viene raccontata dal punto di vista di una protagonista che si ribella all'andamento prefissato dei fatti. Una Cappuccetto-contestatrice, che non vuole portare la merenda alla nonna, che non vuole attraversare il bosco, alla quale non sta bene che il lupo si mangi la nonna, non sta bene che si mangi anche lei... e che alla fine difende il povero lupo dai cacciatori. Una portabandiera di tutti i bambini del mondo: Cappuccetto Rosso "avanti pop", immagine di un'infanzia in molte parti del mondo rubata, un'infanzia che ogni bambino deve avere il diritto di riprendersi e che tutti noi dobbiamo rivendicare per loro."

SCUOLE ELEMENTARI - Lunedì 30 gennaio

TEATRO DEL VENTO – ANGELINO

con **Chiara Magri**

Racconto e ombre cinesi

La vita di un bambino nato 120 anni fa in un paese di contadini, Sotto il Monte, un mondo dove il rispetto della terra, la passione e la cura dei campi, l'umiltà e la capacità di accontentarsi, erano principi fondanti della condotta di vita, quel bambino diventò Papa Giovanni XXIII, Il Papa Buono. La narrazione prende forma attraverso oggetti che rendono visibile il racconto: la sagoma del paese di Sotto il Monte, il cielo con le stelle, un sole luminoso, una grandissima luna, il bosco ed i suoi suoni evocati da strumenti musicali, ma soprattutto una finestra, perchè nella nostra storia la finestra è molto importante: è la "finestra sul mondo".



QUINTA ELEMENTARE E MEDIE - Lunedì 6 febbraio

DA BACH AI BEATLES
storia della musica raccontata e suonata dal
Maestro MARCO RAVASIO

Un illustre professore di conservatorio lancia una sfida: raccontare ai ragazzi la storia della musica. E lo fa in maniera magistrale passando con ironia dai classici al pop. Inframmezzando il tutto con divertenti aneddoti, storie "infantili" sui più grandi musicisti di tutti i tempi: Mozart, Beethoven...fino ai Beatles, Lucio Bartisti. Suonato e cantato, tra musica ed affabulazioni dal violoncellista **Marco Ravasio**, docente di ruolo per Musica da Camera al Conservatorio di Cagliari e concertista di fama internazionale. Amico di cantautori come Battisti, De Andrè, Celentano, Mina, Milva ed altri con cui ha collaborato discograficamente. Dopo lo spettacolo il Maestro e il suo violoncello incontreranno i ragazzi per esaudire tutte le loro curiosità.



SCUOLE MATERNE E PRIMO CICLO ELEMENTARI - Lunedì 13 febbraio

FIOR DI TEATRO - LA CICALA, LA FORMICA & LE 4 STAGIONI

da **Esopo e Vivaldi**

con **Nicola Pazzocco e Paola Zermian**

Testo scene e regia Nicola Pazzocco

racconto con oggetti



All'inizio della primavera la cicala incontra le formiche, ma le disprezza perché lavorano tutto il giorno. Giungerà l'inverno e la cicala al freddo e senza cibo rischierà di morire. Con quale coraggio potrà chiedere riparo alle formiche, dopo aver oziato per tutta l'estate? Finisce l'inverno e gli insetti si accorgono che la cicala non c'è più. Peccato! Dopotutto era piacevole lavorare tutto il giorno con qualcuno che allietava le giornate con un canto melodioso. La fiaba viene riletta attualizzandone i temi, valorizzandone le differenze e il rispetto reciproco. Caratterizzano lo spettacolo le musiche di Vivaldi e molte altre suggestioni.

SCUOLA MATERNA - lunedì 27 febbraio

Patatine Volanti e altre piccole storie

di e con **Giacomo Verde**

Tele - racconto

La telecamera riprende piccoli oggetti animati dal narratore in tempo reale. Il televisore li ritrasmette in diretta, come se fosse una potente lente di ingrandimento, ingigantendoli fino a dargli un senso estetico e narrativo altrimenti non percepibile: questo è il Tele-Racconto inventato da Giacomo Verde. Le piccole cose ingigantite racconteranno storie come quelle che i bambini inventano mentre giocano, da soli o in compagnia, con i loro pupazzetti o con i pezzi di giocattoli rotti e rimontati per farli diventare improbabili astronavi, animali fantastici o nuovi super eroi. Piccole storie dove quello che conta non è l'invenzione, il colpo di scena. Storie quasi senza parole dove i suoni della bocca fanno da colonna sonora ad eventi facili da raccontare e tutti da gustare, stupefatti.



SCUOLE ELEMENTARI - lunedì 5 marzo

PICCOLO PARALLELO - LE FAVOLE DI BABOL

attore / musicista **Stefano Nardol Babol**

da **Italo Calvino e Gianni Rodari**

adattamento e regia **Enzo G. Cecchi**

musica e teatro d'attore



Chissà quante favole, per esempio quelle della tradizione italiana rivisitate da Calvino, oppure quelle di Rodari, venivano o vengono raccontate ai ragazzini. Nel tardo pomeriggio prima di cena o la notte prima del sonno? Stefano Babol, a mò di orco buono, fa sdraiare tutte le persone cercando di farle addormentare cantando in maniera sguaiata una improbabile ninna nanna rappata in dialetto trentino. E poi la sveglia decisamente rumorosa suonando strumenti e strumentini di tutti i tipi. Di qui in poi si raccontano le favole sempre inframezzate da un continuo interagire con i bambini come una sorta di componenti di una grossa famiglia in cui tutti devo essere coinvolti in tutto. Per recuperare la voglia di ridere e giocare.

PICCOLO PARALLELO CECCHI - ZAPPALAGLIO

info e prenotazioni 0373 729263 - info@piccoloparallelo.net

www.piccoloparallelo.net